

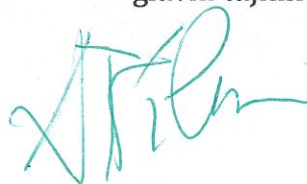
Mišljenje Hrvatskog društva skladatelja o pokretanju novog Poslijediplomskog sveučilišnog studija glazbene teorije na Umjetničkoj akademiji u Splitu

Hrvatsko društvo skladatelja zaprimilo je dopis Vijeća doktorskog studija Umjetničke akademije u Splitu sa zamolbom da, u svrhu pokretanja novog Poslijediplomskog sveučilišnog studija glazbene teorije, izdamo mišljenje o primjerenosti ishoda učenja programa i potencijalnoj potrebitosti budućih doktoranada.

Hrvatsko društvo skladatelja jedna je od najstarijih glazbenih udruga u Republici Hrvatskoj, a okuplja skladatelje, tekstopisce, muzikologe i glazbene pisce, te nositelje autorskih muzičkih prava kao i druge pravne osobe s područja kulture. Društvo broji preko 400 redovnih i oko 10.000 pridruženih članova, a obavlja široku kulturnu i umjetničku glazbenu djelatnost: od zaštite autorskih prava svojih članova, organizacije koncerata, brige za hrvatsku glazbenu baštinu, do izdavanja digitalnih i fizičkih glazbenih publikacija. Iako Društvo i njegovi članovi (izuzev jednog manjeg broja članova, profesora - skladatelja na glazbenim akademijama) nisu izravno povezani sa glazbenim školstvom, postoji interes i povezanost glazbenog stvaralaštva sa glazbenom teorijom. Štoviše, skladateljsko djelovanje na području umjetničke glazbe, od početka 20. stoljeća, gotovo je nezamislivo bez postojanja definirane skladateljske teorije. Stoga je znanstvena glazbena komponenta neizostavna, ne samo kod formiranja budućih skladatelja, nego i u smislu naknadnog vrednovanja i sistematizacije glazbenog stvaralaštva. Ovdje treba naglasiti i veliki nedostatak znanstveno obrazovanih glazbenih teoretičara u Hrvatskoj koji su potrebni radi redakcija, izdavaštva i sistematizacije velikog broja djela hrvatskog glazbenog stvaralaštva koja se još uvijek nalaze u rukopisima. Briga za hrvatsku glazbenu baštinu jedno je od poslanja našeg Društva, stoga podupiremo otvaranje glazbenog studija koji će, prema programu napisanog elaborata i ishoda učenja, u fokusu upravo imati hrvatske skladatelje. Djelovanje budućih doktoranada glazbene teorije vidimo u najširem dijapazonu glazbene produkcije: od budućih autora znanstvenih radova, pisaca koncertnih knjižica, članaka u znanstvenim i stručnim časopisima, te suradnika na budućim znanstveno-umjetničkim projektima za koje je zainteresirano i naše Društvo odnosno njegovi članovi.

U Zagrebu, 28. travnja 2022

Antun Tomislav Šaban,
glavni tajnik



Berislavićeva 9
10000 Zagreb
Hrvatska
T. +385 1 4872 370
F. +385 1 4872 372
OIB 56668956985
Žr. 2360000-1101345746
E. info@hds.hr
www.hds.hr

Odjel muzičkih materijala
Berislavićeva 7/II
10000 Zagreb
Hrvatska
T. +385 1 4816 909
F. +385 1 4816 913

ZAMP
Heinzelova 62a
10000 Zagreb
Hrvatska
T. +385 1 6387 000
E. zamp@hds.hr
www.zamp.hr

ars croatica

CANTUS
insam

Jazz.hr

Glazbena
tribina

••••• muzički
••••• biennale
••••• zagreb
••••• music
••••• biennale
••••• zagreb

ZAGREB
BACKI
FESTI
VAL